

ARCHISTORM

ARCHITECTURE & DESIGN

Révélations, DTACC + Tandem+	Biome, Société Foncière Lyonnaise + Agence Jouin Manku + Agence YMA / Yrieix Martineau Architecture	N°118
Les Docks de Saint-Ouen	Bègles, une ville en mutation	Les Grands Moulins de Paris de Marquette-lez- Lille, Groupe MAES Architectes Urbanistes
Issy Cœur de Ville, Altarea + Valode & Pistre	Portrait d'agence : ARP Astrance	Tribune libre architecture : Anne Demians



BE/LUX : 10€
Suisse : 14CHF
Port/Cont : 11€
Canada : 13CAD



9,80 euros
janvier-février 2023



13



14

15



16



13

Centre aquatique – Carvin
AP-MA Architecture

En plein cœur du Pas-de-Calais, le centre aquatique de Carvin marque d'un trait les marches de la ville. Trois lames vibrantes animent ses toitures et appellent l'utilisateur. Pour la toiture est alors venue l'idée de rubans ondulant au gré du vent. La silhouette du bâtiment, parallèle à la route nationale, artère majeure du paysage, est perçue dans toute sa longueur. Au nord, la façade de l'entrée est animée par un jeu construit de bandes verticales en terre cuite aux couleurs de la ville, alternant avec des parois vitrées parfois transparentes, translucides et colorées, ou colorées.

© Geraldine Bruneel

14

Wood'Art – La Canopée, ZAC de la Cartoucherie – Toulouse
Dietrich | Untertrifaller Architectes

Situé dans l'écoquartier de la Cartoucherie, le projet Wood'Art est une opération mixte associant plusieurs maîtres d'ouvrage. Une tour de neuf étages abrite un hôtel et des logements. Située en bordure de la place publique et longée par l'axe du tramway, elle joue le rôle de bâtiment-signal dans le nouveau quartier. En retrait de cette tour s'élèvent deux ensembles de logements, protégés de la rue par des jardins posés sur un socle de commerces.

© Aldo Amoretti

15

Festival des Cabanes des Sources du Lac d'Annecy 2022

Louis Cayol et Angel Aguilera

À l'origine, le Belvédère s'insère dans une forêt de chênes dense. La proposition de cette année souhaite rendre hommage à l'histoire originelle du lieu, lui redonner un sens, une légitimité ; représenter le volume de bois des arbres disparus dans la clairière ; rendre visible l'invisible par l'expérience physique et sensorielle ; porter un message à la fois contextuel et universel ; s'établir seulement comme rappel, connu de tous et de tout temps ; questionner / requestionner notre rapport au monde.

© David Foessel

16

Rénovation du tennis couvert en complexe polyvalent – Cloubouex

V2S Architectes

Le site du projet est un ancien club de tennis et son restaurant. Ils formaient un ensemble de bâtis hétérogènes en état de détérioration important. Seule la halle, abritant un court de tennis couvert pouvait être réemployée. Cette structure métallique est devenue la halle polyvalente. L'extension créée gère l'accueil, les salles de réunion et les sanitaires. Elle prend la forme d'un couvert en structure bois qui abrite les "boîtes" programmatiques.

© Salem Mostefaoui