

GYMNASÉ DES BLAGIS SCEAUX ENGASSER & ASSOCIÉS

La salle de sports collectifs, la salle omnisports (avec murs d'escalade et de bloc) et le patio sont accompagnés d'un jardin, d'un terrain multisports extérieur (piste d'athlétisme et terrain de football) et d'une aire de jeux. Les façades du projet sont traitées de différentes manières : bardage extérieur en bois, surfaces en polycarbonate pour un éclairage naturel et un bardage acier peint de couleur irisée.

www.agenceengasser.com
© Luc Boegly



PONT ANGERS DIETMAR FEICHTINGER ARCHITECTES

L'agence livre, à la gare d'Angers Saint-Laud, un pont pour piétons et cyclistes, caractérisé par une arche douce et large. Sa sous-structure se compose d'une boîte creuse et de supports en acier. Des poutres en bois lamellé soutiennent le toit. Trois ascenseurs et escaliers créent un accès direct, sans obstacle, tout en étant adaptés aux vélos.

www.feichtingerarchitectes.com
© David Boureau



PATINOIRE ROUEN AP-MA ARCHITECTURE

La patinoire du centre sportif Guy-Boissière date de 1992. Sensible par nature, et fortement sollicité par les usagers, notamment du fait de ses activités sportives de haut niveau, ce projet de rénovation/réhabilitation revêtait plusieurs enjeux à respecter impérativement : remettre aux normes ; améliorer les performances énergétiques ; améliorer les confort des usagers pratiquant les sports de glace, des spectateurs et du personnel ; respecter impérativement le planning de réalisation. Pari gagné.

www.ap-ma.fr
© Solveig Placier



URBAN QUARTZ RENNES HAMONIC + MASSON & ASSOCIÉS ET A/LTA

À proximité du Pôle d'Échange Multimodal, « Urban Quartz » amorce l'intervention urbaine d'EuroRennes. Trois bâtiments ciselés s'imposent dans le paysage ferroviaire et réveillent une skyline endormie. La découpe des volumes révèle une faille, où l'espace urbain s'infiltré jusqu'au cœur d'îlot et découvre un belvédère vers un jardin sauvage. Cette écriture hors du commun propose une interprétation vivante, généreuse et alternative du programme de bureaux.

www.hamonic-masson.com
www.a-lta.fr
© Stéphane Chalmeau