

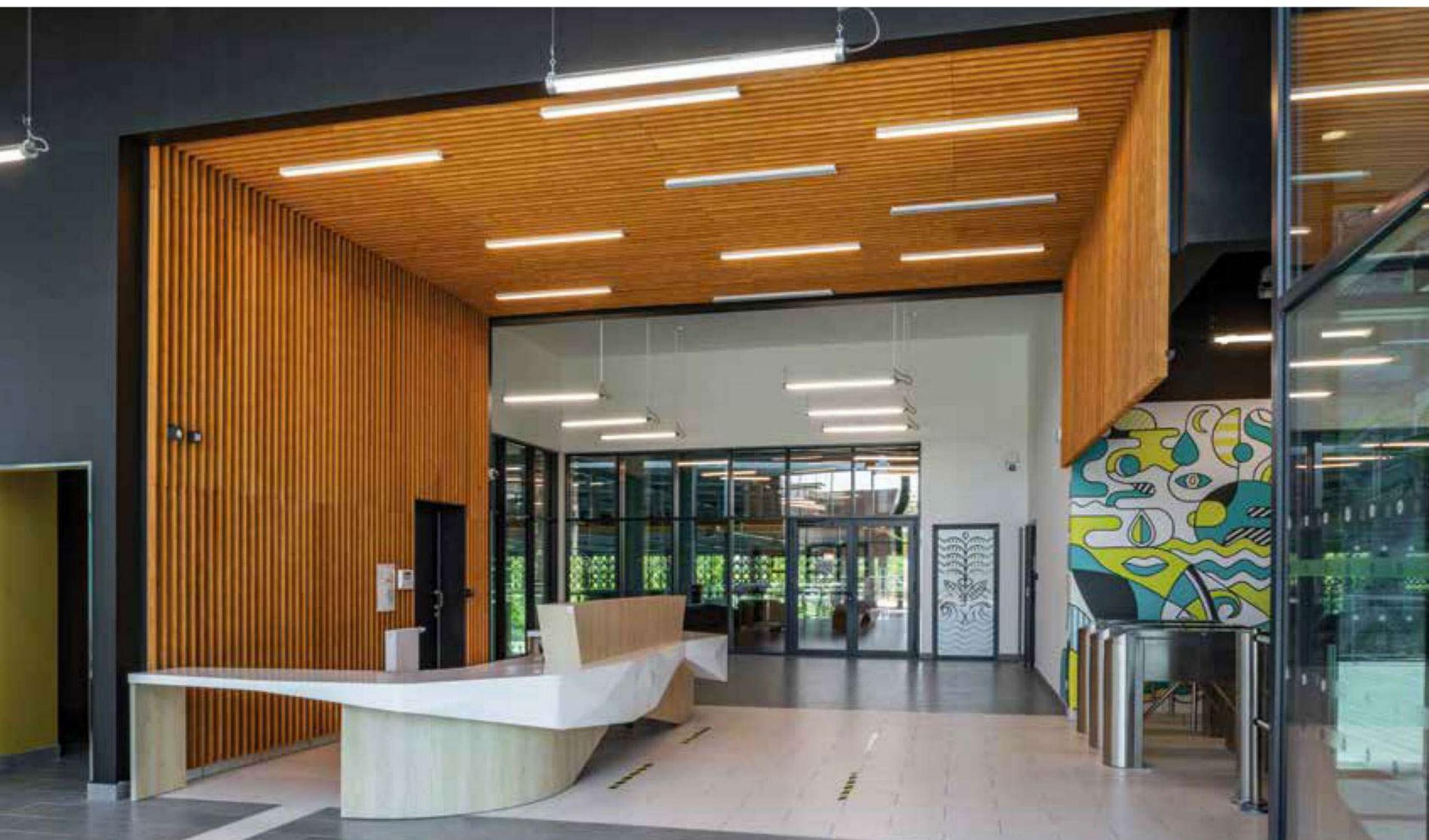


CENTRE AQUATIQUE

LIBOURNE

AP-MA ARCHITECTURE

Texte Éliane Vernon | Photos Géraldine Bruneel



← Le centre aquatique vu du côté de son entrée, à l'est. On distingue le jeu de parallélépipèdes et de failles, desservis par un grand parking, par une longue rampe accessible aux personnes à mobilité réduite et bordés d'une vaste aire ludique.

↙ Le hall d'entrée du centre aquatique, avec ses larges baies vitrées invitant le visiteur à se diriger vers le hall des bassins.

Situé sur la rive droite du lac des Dagueys, à Libourne, l'une des sous-préfectures de la Gironde, le centre aquatique de la communauté d'agglomération du Libournais s'insère dans une zone à fort enjeu environnemental. Tantôt vigie, tantôt estacade, tantôt brise-lames végétalisé, le bâtiment retranscrit à sa façon l'ambiance d'un embarquement au long cours en invitant les utilisateurs à prendre de la hauteur avant de se jeter à l'eau. Visite du nouvel équipement de la Cali, livré en mai au maître d'ouvrage par AP-MA Architecture, maître d'œuvre incontournable dans la conception d'équipements publics basse consommation, et notamment de piscines, avec plus de 80 références à son actif.

DIALOGUER AVEC LE PAYSAGE

Tel un grand embarcadère, l'équipement se veut signal architectural parmi les espaces naturels du lac des Dagueys. Visible depuis la rive opposée, il se love profondément dans la végétation et intègre celle-ci à son aménagement. Les trois bassins, les aires ludiques et le centre de bien-être bénéficient aussi de larges vues sur le lac à travers les baies vitrées orientées ouest et sud. Surélevé afin de placer le fond des bassins au-dessus du niveau des plus hautes eaux, le bâtiment est ainsi protégé des risques de crues et de remontées des nappes phréatiques. Le rapport à l'eau n'est pas seulement visuel mais se fait également vital : le lac nourrit la piscine, lui apportant l'eau des bassins et la douceur de l'air des halls.

HORIZONTALITÉ ET VERTICALITÉ

L'architecture du centre aquatique est tout d'abord marquée par la grande hauteur de la tour de glisse, élan puissant qui ne doit pourtant pas écraser l'ensemble. Ainsi, pour lui répondre, deux failles sont aménagées en saillie verticale et apportent respiration, verdure et lumière. La façade est, celle de l'accueil, alterne des formes cubiques blanches et des surfaces ocre orangé incarnées par une résille métallique. Vue de l'autre rive, la façade ouest révèle la forte présence du centre de bien-être, blanche et lumineuse, entre les façades métalliques des halls de bassins. La silhouette de tout le centre aquatique devient ainsi parfaitement lisible : des bassins, un centre de remise en forme, un espace de glisse estivale et autant d'îlots de lumière et de verdure tournés vers le lac.

LE RAPPORT À L'EAU N'EST PAS SEULEMENT VISUEL MAIS SE FAIT ÉGALEMENT VITAL : LE LAC NOURRIT LA PISCINE, LUI APPORTANT L'EAU DES BASSINS ET LA DOUCEUR DE L'AIR DES HALLS.

LUMIÈRE ET CONFORT

L'apport de lumière et la distribution des espaces sont finement étudiés pour offrir au visiteur la meilleure expérience possible. À l'angle sud-ouest, en liaison avec le bassin de loisirs, un grand solarium minéral profite par exemple du surplomb sur le lac. Dans sa continuité, l'aire de jeu aqualudique bénéficie de l'ombre apportée par le centre de remise en forme situé à l'étage. À l'angle sud-est, une grande pelouse densément arborée isole les autres utilisateurs des activités bruyantes se déroulant dans cette zone sportive et récréative. Baignant l'ensemble du site, la résille métallique crée de doux effets de lumière au fil de la journée. À l'intérieur, elle fait office de brise-soleil, créant les meilleures conditions d'éclairage des bassins de nage.



En page suivante :
le hall du bassin sportif et ses gradins.
Tous les bassins situés à l'intérieur du centre bénéficient de larges vues sur l'extérieur et notamment sur le lac des Dagueys.