

168 CHARLES DE GAULLE – CONCEPTION DE BUREAUX, NEUILLY-SUR-SEINE LOBJOY & BOUVIER & BOISSEAU ARCHITECTURE

Situé sur une parcelle d'angle, le 168 est l'addition d'une restructuration le long du boulevard et d'une création sur la rue du Château. La façade du socle en composite ciment verre se décroïssonne au profit d'espaces traversants, le corps du bâtiment, par-dessus, est habillé d'une façade bronze anodisé. Le bâtiment, autrefois introverti, s'ouvre aujourd'hui pleinement sur l'espace public, son programme participe ainsi à l'animation du quartier.

www.lbb-architecture.com
© 11H45



CENTRE AQUATIQUE, GÉRARDMER AP.MA

Sur la rive sud du lac de Gérardmer, dans les Vosges, le projet s'attelle à la restructuration de plusieurs équipements, incluant une piscine, une patinoire et un bowling. La nouvelle façade, surplombée par une large bande en mélèze, unifie les différents éléments dans une même écriture. Suivant cette logique, les parties anciennes sont pourvues d'une façade vitrée identique à celle des parties neuves. La volumétrie linéaire est ponctuée par deux éléments faisant signal ainsi qu'une variation dans les hauteurs de faîtage.

www.ap-ma.fr
© Geraldine Bruneel



ESMA – ÉCOLE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS ARTISTIQUES ET LOGEMENTS D'ÉTUDIANTS, MONTPELLIER MATEO ARCHITECTURA

Le projet est situé dans l'enceinte d'une ancienne caserne de l'armée. Son volume s'adapte au lieu en définissant une cour ouverte collective. Le programme regroupe une petite ville condensée, avec des activités éducatives, de loisirs et résidentielles. Le bâtiment, construit presque entièrement en béton, s'adoucit grâce à ses différentes textures et couleurs, s'éclaircissant à mesure que l'on s'élève vers le ciel.

www.mateo-architettura.com
© Aldo Amoretti (ci-contre)



LE SAFRAN, 50 LOGEMENTS, SÉNÉ, ALTA

Véritable projet « paysage », le bâti s'implante dans la ZAC Cœur de Pouffanc à Séné, en continuité avec les intentions urbaines et paysagères déjà présentes. Des vues intérieures sur le cœur d'îlot permettent de le révéler par des jeux de profondeurs et de porosités tout en limitant les effets de frontalité. Ce travail permet une transition douce de l'espace public vers les logements et leur intimité. La répartition des logements leur offre des orientations favorables ainsi que des vues lointaines, obliques sur le grand paysage.

www.a-ita.fr
© G. Chevrier (à droite)



AIRBUS M06, TOULOUSE KARDHAM

Suivant une géométrie rectangulaire simple, deux volumes compacts reposent sur un socle en béton filant. Ils sont reliés par une passerelle habitée, intégrant le hall d'accueil du rez-de-chaussée ainsi que des espaces de convivialité dans les étages. Le traitement de la façade sud est matérialisé par une résille métallique de couleur or, elle offre des jeux de reflets et son orientation vers le parvis constitue « une vitrine » visible et identifiable depuis l'entrée du site.

www.kardham.com
© Marc Mondange Wide Angle Photography



LAVOISIER – RÉHABILITATION D'UNE MANUFACTURE EN BUREAUX, NANTES JBA

Inscrit au patrimoine nantais, le bâtiment actuel faisait partie d'une manufacture beaucoup plus vaste. Aujourd'hui, il subsiste un corps de bâtiment qui se caractérise par un soubassement aux façades classiques en pierre de taille. Il est désormais surplombé par un nouvel attique en métal, assumant sa modernité et créant un jeu de contrastes de matériaux. Le projet s'articule autour de la conservation de l'atrium, les espaces latéraux encadrant ce vide. Les nombreuses différences de niveaux génèrent des perspectives qui se renouvellent sans cesse, offrant des effets visuels variés et intéressants.

www.jba.archi
© François Dantart (à gauche)



LOGEMENTS, SAINT-DENIS ATELIERS O-S ARCHITECTES

S'établissant sur une parcelle en angle, deux volumes de logements, simples et ordonnés, composent l'ensemble bâti. La trame régulière est rythmée par un jeu de variations de hauteur en décrochés. Au centre, les espaces extérieurs profitent de la pleine terre pour la plantation d'arbres de haute tige, le tout est pensé comme un parcours accompagnant l'usager de la rue jusqu'à son logement.

www.o-s.fr
© Cyrille Weiner (à droite)



LYCÉE MARCEL CACHIN, SAINT-OUEN-SUR-SEINE VALERO GADAN ARCHITECTES & ASSOCIÉS

La reconstruction du lycée se situe dans le périmètre du futur village Olympique dédié aux athlètes. Dans ce contexte en devenir, le projet qui est à l'articulation du programme sportif doit notamment prendre en compte dans sa conception l'aménagement d'un « parc central » sur son flanc ouest. La matérialité s'exprime par un socle commun en béton brut reliant les bâtiments entre eux.

www.valerogadan.fr
© Patrick HMu